

## **REGLAMENTO DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS LIBRES**

La fecha límite para la presentación de los resúmenes de los trabajos libres y poster será de 30 días anteriores a la fecha de iniciación del Congreso, quedando facultado el Comité Organizador del Congreso a establecer prórrogas.

Los temas libres son una actividad esencial del Congreso y una válida expresión de la actividad científica independiente de los distintos grupos de trabajo.

Las comunicaciones orales han supuesto históricamente la base de los congresos ya que para la mayoría de los participantes son el único medio de expresión científica a su alcance y merecen por tanto la máxima de las consideraciones, sobre todo si se tiene en cuenta que en realidad son un indicador del nivel de la ORL y Fonoaudiología en nuestro país.

El objetivo será admitir el máximo número posible de trabajos, pero atendiendo a la aplicación de las normas establecidas, tanto los requisitos formales como los de contenido.

Todos los trabajos presentados en el congreso serán evaluados por el Comité de Edición de la Revista de la FASO, para su eventual publicación en la misma.

Se desarrollarán de manera simultánea en varias salas. Se agruparán por subespecialidad de la manera más coherente posible.

Se elevará al Comité Científico en tiempo y forma los trabajos completos, además del resumen, para ser presentados como temas libres, para su evaluación y aceptación.

Se podrán presentar hasta cuatro (4) trabajos por autor a excepción de los trabajos multicéntricos en cuyo caso podrán ser dos (2) autores por centro operativo.

Cada trabajo podrá contar con un máximo de cuatro (4) autores, incluyendo al relator.

Cada autor deberá enumerar los trabajos libres en orden de importancia para ser aceptado por el Comité Científico.

El Comité Científico podrá disponer que un trabajo libre sea presentado como poster si considera que no ha alcanzado el nivel necesario para su presentación oral o excediera el número de trabajos debido a la carga horaria del programa científico.

No se aceptarán para temas libres en presentación oral trabajos basados en casos aislados (a propósito de un caso...) a excepción de ser un caso inédito o ejemplificador en cuanto al diagnóstico o su resolución terapéutica. Cada sesión de trabajos libres deberá contar con un comentador designado por el Comité Científico.

A tales fines se dividirán las sesiones en temas:

- otológicos
- faringo laríngeos, voz y cuello
- rinológicos
- misceláneas
- fonoaudiológicos- Rehabilitación

## Subcategorías

- Audiología
- Otoneurología
- Cabeza y Cuello / Base de cráneo
- Cirugía Oncológica y reconstructiva
- Foniatría / Laringe funcional y disfagia
- Rinología / Alergia
- Estudio sueño / Ronquido
- Investigación básica

## Funciones del Comentador:

El comentador deberá hacer respetar el tiempo estipulado para la presentación. Hará aportes y preguntas sobre cada trabajo, y enviará a la secretaria de la AAOFP un acta con los comentarios de todos los trabajos presentados en su sección.

Las actas presentadas por todos los comentadores, de temas libres y posters, serán enviadas al Comité de Redacción de la Revista de la FASO. Del resto de los trabajos libres se podrán publicar solamente los resúmenes presentados al Comité Científico del congreso. El Comité de redacción de la Revista de la FASO se reserva el derecho de la publicación en su totalidad.

Los autores deben estar inscriptos en alguna de las formas:

- 1.- Asistente: Asiste en forma activa y presencial.
- 2.- Adscripto: Participa del congreso a través de la presentación de un trabajo libre o poster, pero sin concurrencia al evento y abonando la inscripción que fije el Comité Organizador del Congreso.

Al momento de entrega del trabajo científico para su evaluación por el Comité Científico, al menos el relator deberá estar inscripto al congreso para que el trabajo sea aceptado.

Para acceder al certificado todos los autores deberán estar con la cuota anual al día

## Presentación de Trabajos

- ❖ Temas Libres en formato oral

Los autores deberán enviar a la AAOFP, treinta (30) días antes, el trabajo completo y un resumen de por lo menos 300 palabras para que el trabajo figure en las Actas del Congreso si el mismo es aprobado para tal fin por el Comité Científico del Congreso.

No se aceptarán trabajos con posterioridad a esa fecha o que no cumplan con el Reglamento de Congresos.

Podrán ser inscriptos para optar a premio, para ello deberán previamente pasar por una selección realizada por el Comité organizador del congreso, que es quién formará el jurado para los mismos y otorgará los premios. Además, deberán cumplir con las condiciones que se detallan aparte para los trabajos que desean optar a premio.

El/los autor/es serán informados días antes del congreso sobre el día y hora de su presentación. Dicho horario será inamovible, no pudiendo ser alterado durante el transcurso del Congreso, salvo cuestiones de fuerza mayor plenamente justificadas

La presentación del resumen implica la obligatoriedad de su presentación.

Solo se recibirán los trabajos completos, además de los resúmenes remitidos electrónicamente a través de del sitio web del Congreso y que se ajusten a la siguiente reglamentación:

Título: En letras mayúsculas.

Autor/es: Apellido y nombre, no más de cuatro (4) por trabajo, a excepción de los trabajos cooperativos, donde podrán figurar seis (6) autores por institución interviniente.

Institución: escriba el nombre completo de la Institución donde se realizó el trabajo, dirección, localidad, provincia, código postal, e-mail, teléfono)

El cuerpo del resumen deberá contener:

Antecedentes: puesta al día del estado actual del problema. Objetivos: define qué es lo que se busca del artículo

Lugar de aplicación o marco de referencia: delimita el entorno de realización. Diseño: comprende el modelo de investigación.

Población: pacientes o participantes, conforma el material

Método: refiere como se realizó el trabajo, precisa el tratamiento o intervención que realiza el autor para probar el objetivo propuesto.

Resultados: Deberán inferir las conclusiones fundamentales que hacen a la presentación y marcar pautas claras si las hubiese.

Conclusiones: deben estar avaladas por los resultados y responder a los objetivos.

Resumen: fin del tema elegido.

El texto del resumen no debe ser inferior a 300 palabras ni exceder las 500 palabras.

Recuerde que deberá enviar el trabajo completo a la secretaria de la AAOFP, por correo electrónico a: [secretaria@aaofp.org.ar](mailto:secretaria@aaofp.org.ar) de acuerdo a la siguiente reglamentación <http://www.faso.org.ar/imagenes/reglamentos/revista.pdf>

No se aceptarán trabajos que no cumplan con el Reglamento de Congresos.

Por cualquier eventual cambio en los datos de la presentación, por favor NO COMPLETE nuevamente el formulario, comuníquese vía correo electrónico a [secretaria@aaofp.org.ar](mailto:secretaria@aaofp.org.ar)

#### ❖ Comunicaciones E-posters

La presentación de trabajos en formato e. poster favorece la comunicación entre el público y los autores, optimizando el tiempo de ambos y brindando ventajas en el intercambio académico y personal. Esta modalidad de presentación está dirigida a obtener una expresión eminentemente gráfica e ilustrada del contenido de un trabajo científico.

El texto deberá ser reducido al mínimo indispensable para poder transmitir los conceptos y conclusiones fundamentales y será todo un apoyo para los gráficos, tablas e ilustraciones que son el verdadero objetivo de esta forma de presentación.

No se aceptarán para exponer como e. poster los trabajos presentados en otras actividades del Congreso. La Secretaría informará a los autores los horarios en los que se realizará la defensa del mismo.

Para tal fin contará con un tiempo de cuatro (4') minutos, y dos (2') para el comentador.

La presencia de uno de los autores en el horario establecido será condición necesaria para para la entrega de la certificación correspondiente.

Solo se recibirán los trabajos completos, además de los resúmenes remitidos electrónicamente a través de del sitio web del Congreso y que se ajusten a la siguiente reglamentación:

Título: En letras mayúsculas.

Autor/es: Apellido y nombre, no más de cuatro (4) por trabajo, a excepción de los trabajos cooperativos, donde podrán figurar dos (2) autores por institución interviniente.

Institución: escriba el nombre completo de la Institución donde se realizó el trabajo, dirección, localidad, provincia, código postal, e-mail, teléfono)

El cuerpo del resumen deberá contener:

Antecedentes: puesta al día del estado actual del problema. Objetivos: define qué es lo que se busca del artículo

Lugar de aplicación o marco de referencia: delimita el entorno de realización. Diseño: comprende el modelo de investigación.

Población: pacientes o participantes, conforma el material

Método: refiere como se realizó el trabajo, precisa el tratamiento o intervención que realiza el autor para probar el objetivo propuesto.

Resultados: Deberán inferir las conclusiones fundamentales que hacen a la presentación y marcar pautas claras si las hubiese.

Conclusiones: deben estar avaladas por los resultados y responder a los objetivos.

Resumen: fin del tema elegido.

El texto del resumen no debe ser inferior a 300 palabras ni exceder las 500 palabras.

Recuerde que deberá enviar a la secretaria de la AAOFP: [secretaria@aaofp.org.ar](mailto:secretaria@aaofp.org.ar) el e. poster, de acuerdo a las siguientes pautas:

- En las sesiones de póster electrónico (E-Póster) los trabajos se presentarán en una pantalla de plasma (en horizontal) de gran formato (42 pulgadas), de esta forma los autores no tendrán que imprimir ni colocar su póster.
- Las dimensiones de la plantilla deberán respetar el siguiente tamaño: 1920X1080 px, pues su modificación afectará directamente a la visualización de los datos que contenga
- El tamaño mínimo de letra recomendada para el texto es de 10 puntos siendo el mínimo recomendado para el título de 20 puntos en negrita. Podrá elegir entre las siguientes tipografías: verdana, tahoma o comic sans.
- Puede cambiar el color de fondo si lo desea, pero es importante que tenga en cuenta el contraste (en pantalla se ve mejor la letra clara sobre fondo oscuro).
- Imágenes, tablas y gráficos: A la hora de insertar archivos recuerde que puede insertar imágenes, pero no contenido multimedia (vídeos, audio, flash, etc.)
- El sistema E. Posters carga los nombres de todos los posters el número del mismo y los nombres de los autores de modo que el participante pueda acceder fácilmente al póster que sea de su interés

Por cualquier eventual cambio en los datos de la presentación, por favor NO COMPLETE nuevamente el formulario, comuníquese vía correo electrónico a [secretaria@aaofp.org.ar](mailto:secretaria@aaofp.org.ar)

#### ❖ Comunicaciones Vídeo

Se alienta a los autores a enviar videos clínicos o quirúrgicos (mostración de prácticas de diagnóstico, resolución quirúrgica de casos; tratamientos médicos o quirúrgicos. No tiene que ser un procedimiento / técnica / enfoque clínico en su totalidad, puede ser una parte de un procedimiento) con contenido interesante, innovador y educativo.

Lo importante es que los videos sean originales.

#### Pautas de presentación

Le rogamos que tenga en cuenta las siguientes indicaciones de formato y contenido a la hora de realizar su trabajo:

- En el material enviado no deberán figurar promociones ni anuncios comerciales.
- Formatos de video: avi, mpg, mp4, wmv
- No serán aceptados los videos de trabajos presentados en otras actividades del Congreso.
- Duración máxima: 2 minutos
- Tamaño de archivo: 350 MB como máximo
- El video debe demostrar todos los puntos clave de un procedimiento / técnica / enfoque clínico
- El video debe editarse para el flujo y las transiciones.
- El video debe incluir anotaciones que identifiquen todos los puntos de referencia clave y los pasos clave.
- Se requieren subtítulos y / o narración (se prefiere narración)
- Resolución mínima de 720p

#### Premios

Los premios son los siguientes:

Premio Mejor Tema Libre en ORL Prof. Dr. Juan Carlos Arauz

Premio Mejor Tema Libre en Fonoaudiología: Dra. Berta Derman

Premio Mejor Tema Libre en Implante Coclear: Dr. Luis Nicemboim

Premio Mejor E. Poster: Dr. Hugo Martin